

L'ECOSISTEMA DIGITALE ARTENCE BASATO SU BLOCKCHAIN PER LA VALORIZZAZIONE E SCAMBIO DI NON FUNGIBLE TOKENS (NFT)

A CURA DELLA REDAZIONE



Artence è un ecosistema digitale basato su blockchain dedicato alla valorizzazione, circolazione e scambio di NFT e servizi correlati ad ogni forma di espressione d'arte visiva e sensoriale.

Artence è un progetto che mira a raggruppare in un unico ambiente risorse provenienti da ogni parte del mondo di artisti contemporanei (digitali o tradizionali), di collezionisti, di gallerie d'arte, fondazioni, musei pubblici e musei privati. Un vero e proprio collettore in grado di attrarre a sé contenuti da ogni parte del mondo con la garanzia di unicità e autenticità che ogni NFT venga realizzato appositamente e certificato su Blockchain. Inoltre, Artence offre una se-

rie di servizi correlati per differenziare la propria offerta rispetto a concorrenti simili, e raggruppa in sé opere d'arte di diversa appartenenza tra pittura, fotografia, musica e audiovisivo.

Artence sta sviluppando un Marketplace di NFT acquistabili e scambiabili in varie modalità tra cui acquisto diretto a prezzo fisso, aste e offerte.

Artence realizza direttamente tutti gli NFT presenti all'interno del suo "catalogo digitale". Gli NFT presenti si dividono in diverse tipologie legate alla

disponibilità dell'oggetto digitale e possono essere unici (quando esiste un solo NFT dell'oggetto digitale) molto rari (quando esiste un numero molto limitato di oggetti ad esempio fino a 100 pezzi) rari (quando esiste un numero limitato di oggetti ad esempio fino a 1000 pezzi) e comuni (quando esiste un numero piuttosto ampio di oggetti digitali).

Le macro-categorie che vanno a comporre il catalogo di Artence sono:

- Visual Art: contiene opere d'arte pittoriche nativa-

mente digitali e riproduzioni digitali di opere fisiche, oppure un remix delle prime;

- **Photography:** contiene immagini fotografiche realizzate da fotografi contemporanei oppure immagini fotografiche storiche. Possono essere presenti anche collezioni fotografiche. Inoltre, possono essere presenti riproduzioni digitali di manoscritti o documenti storici;
- **Music:** contiene brani musicali, performance esclusive, suoni e rumori originali o appartenenti a scene di film e ogni altra forma di espressione sonora;
- **Cinema:** contiene filmati esclusivi, contenuti appositamente realizzati, estratti di scene e ogni altro contenuto audiovisivo.

Ad ogni oggetto digitale potrebbe essere possibile associare servizi di valore aggiunto sia direttamente correlati all'opera sia correlati alla fruizione dell'opera stessa. Inoltre, Artence si fa promotrice di eventi fisici e digitali, promuove mostre, crea spazi virtuali per l'esposizione, la fruizione e l'aggregazione di appassionati e addetti ai lavori attraverso una vera e propria Community. In questo modo, Artence si pone nel punto di intersezione e contaminazione tra mondo fisico e digitale, dando vita ad una nuova esperienza ultradimensionale. Artence, col supporto di Brand e Sponsor, si propone di organizzare veri e propri Roadshow internazionali, con un proprio

format sviluppato in sinergia con i soggetti coinvolti.

Un ultimo elemento molto importante da tenere presente è che Artence sta valutando il lancio di un suo Utility Token chiamato "Artence Coin" che potrà essere utilizzato all'interno dell'ecosistema digitale per effettuare qualsiasi operazione, dall'acquisto di un'opera all'utilizzo di spazi e servizi digitali presenti.

La Blockchain impiegata per realizzare il MarketPlace Artence e il suo ecosistema Artence è Algorand: una blockchain di layer 1 al pari di Ethereum, Bitcoin,... che elabora e finalizza le transazioni sulla propria blockchain.





È CARBON NEUTRAL grazie al protocollo di validazione Pure Proof-of Stake, con una ridotta emissione di carbonio. L'algoritmo PPOS ha un principio semplice. Sebbene consenta a ogni utente di diventare un validatore di blocchi puntando il token nativo nel sistema (un approccio tipico per le blockchain PoS), il protocollo seleziona i validatori di blocchi in modo casuale e segreto per un determinato periodo. Dato che tutti gli utenti hanno le stesse possibilità di essere prelevati dal sistema, la rete è completamente decentralizzata, poiché nessuno sa chi sarà il prossimo validatore di blocchi. offre a tutti gli utenti uguali possibilità di essere selezionati dal sistema. Ciò garantisce anche il massimo grado di sicurezza possibile, poiché nessuno sa chi siano i prossimi validatori di blocchi. Non è necessario l'estrazione mineraria, il che consente ad Algorand di raggiungere la neutralità del carbonio, un importante punto di forza per gli NFT man mano che diventano mainstream. Sebbene anche altre blockchain

PoS riescano a ridurre al minimo il consumo di elettricità a livelli trascurabili, mancano di un vero decentramento. Nelle "tradizionali" catene Proof of Stake, i validatori più ricchi con il maggior numero di token hanno il maggior controllo sulla rete. Ricevono anche la quota maggiore della ricompensa del blocco, aumentando la loro quota della fornitura di token circolanti. Di conseguenza, le reti PoS hanno in genere una manciata di validatori che hanno la capacità di controllare la rete.

Il Solution Architect Cosimo Bassi ha calcolato che il costo medio di conio di un Algorand NFT è di circa 0,0000004 kg di CO2 per NFT: una quantità davvero trascurabile, soprattutto rispetto ai 200 kg stimati di carbonio per il riscaldamento del pianeta prodotti da un singolo NFT su blockchain concorrenti.

Di conseguenza, Algorand prevede Gas Fee più basse.

GLI NFT DI ARTENCE

Gli NFT di Artence non sono semplici certificati di possesso del bene registrato sulla blockchain, ma titoli che danno accesso ad

una serie di diritti ed esperienze customizzabili in base alla disponibilità del soggetto che effettua il minting (artista, ente pubblico o privato che ha in gestione il bene, collezionista). Per ricreare il nesso tra mondo fisico e digitale, riportando l'aspetto collezionistico sul piano emozionale, Artence promuove e cura la realizzazione di prodotti e servizi connessi all'opera tokenizzata. Tali servizi espandono l'esperienza del possesso con contenuti originali multimediali o fisici firmati dal detentore del bene tokenizzato (a titolo esemplificativo: ingressi ad eventi o luoghi della cultura, stampe o riproduzioni su altro tipo di supporto, commissione del corrispettivo fisico all'artista, contenuti audiovisivi extra come interviste, improvvisazioni, approfondimenti, inviti ad eventi in presenza o virtuali per l'esposizione e la promozione della propria collezione, ecc...).

GLI ITEMS SCAMBIABILI SU ARTENCE

L'utente può scambiare qualsiasi tipo di oggetto nativo digitale o digitalizzato riconducibile ad

una delle categorie previste dal nostro Marketplace. Nella fase di lancio sono da escludersi opere tridimensionali, salvo proposte ritenute particolarmente interessanti dal team Artence.

Condizioni necessarie:

- Originalità dell'opera;
- Paternità;
- L'opera non deve avere contenuti discriminatori, diffamatori, calunniosi, minacciosi o che includono materiale pornografico, pedopornografico od osceno;
- L'opera mintata su Artence non può essere contemporaneamente esposta su altri Marketplace

Chiunque potrà registrarsi su Artence e caricare i propri contenuti. Il team si occuperà di valutare i profili e le opere che l'utente intende caricare mediante un accertamento meramente tecnico e di conformità ai requisiti necessari, senza entrare in valutazioni di tipo qualitativo.

Tali condizioni possono essere personalizzate mediante specifici accordi tra le parti, in relazione ad uno specifico progetto.

ABSTRACT

Artence is an international project as it aims to bring together in a single environment resources from all over the world of contemporary artists (digital or traditional), collectors, art galleries, foundations, public museums and private museums. A real collector capable of attracting content from all over the world with the guarantee of uniqueness and authenticity that each NFT is specially created and certified on the Blockchain. Furthermore, Artence offers a series of related services to differentiate its offer from similar competitors, and brings together works of art of different belonging between painting, photography, music and audiovisual.

PAROLE CHIAVE

NFT; BLOCKCHAIN;
COLLEZIONI DIGITALI; MUSEI

AUTORE

REDAZIONE ARCHEOMATICA

NOTA

Il presente articolo è frutto di uno scambio intercorso tra la redazione di Archeomatica e Artence durante l'evento RO.ME Museum Exhibition 2022. Essendo Artence un progetto ancora in fase di sviluppo, che sarà lanciato entro il 2023, alcune delle informazioni riguardo i servizi di Artence presenti in questo articolo potrebbero subire future modifiche. Infine, si comunica che la versione cartacea di *Archeomatica 1 - 2023* riporta una versione errata del presente articolo.