

# LO STUDIO INKLINK: GUSTO ARTISTICO E PRECISIONE

## SCIENTIFICA PER LA COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI

di Davide Zucchi

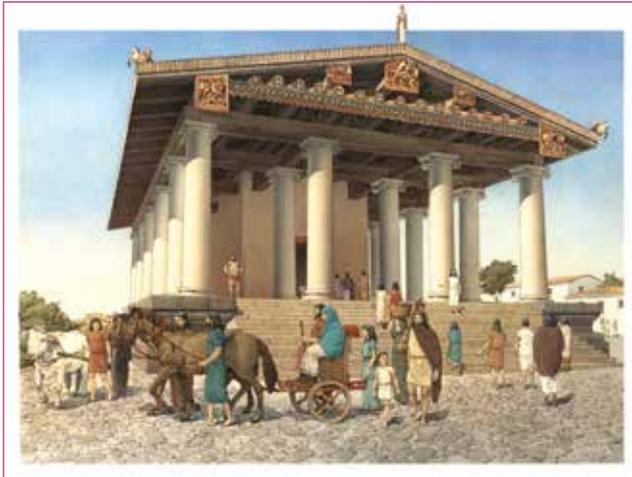


Fig. 1 - Il Tempio di Vulci.



ricostruttive e i pannelli illustrativi per le esposizioni permanenti dei parchi archeologici.

In Italia INKLINK è presente con i suoi capolavori artistici e scientifici in tutto il territorio nazionale. Tra i lavori più autorevoli figurano le illustrazioni per il Museo Nazionale Romano - Crypta Balbi, il parco archeologico di Selinunte, il parco archeologico della Valle dei Templi ad Agrigento, la stazione museo-metropolitana di Napoli, il parco archeologico dei Fori Imperiali a Roma, i Musei Capitolini, il Colosseo, le terme di Caracalla, il santuario di Ercole Vincitore a Tivoli, il parco archeologico di Baratti e Populonia, l'anfiteatro romano di Arezzo, il museo archeologico di Milano, i pannelli della città di Firenze e del campanile di San Marco a Venezia.

Trasmettere curiosità e conoscenza tramite il potere delle immagini. Ecco l'obiettivo che da sempre lo studio Inklink si pone di raggiungere, attraverso la realizzazione di innumerevoli prodotti e servizi per la valorizzazione e la divulgazione dei beni culturali archeologici e paesaggistici, per ogni tipologia di ente e di visitatore.

Lo studio di illustrazione grafica INKLINK, fondato nel 1995 a Firenze e diretto da Simone Boni, è un team eterogeneo di figure professionali come Francesco Petracchi e Tina D'Amato, che collaborano per ottenere ricostruzioni accurate dal punto di vista scientifico e grafico.

Anche se INKLINK si occupa principalmente di illustrazioni di vario genere, fiction e non fiction, di tema archeologico e non, presenta una sezione interna specializzata nell'ambito museale e culturale. Da parecchi anni lo studio non si dedica solo a realizzare le ricostruzioni, ma anche a preparare innumerevoli altri prodotti e servizi ad esse collegati.

### PROGETTI A LIVELLO NAZIONALE E INTERNAZIONALE

Dopo oltre 20 anni d'esperienza, l'azienda può annoverare più di 150 collaborazioni con Enti e Musei e un numero di pubblicazioni scientifiche che supera il mezzo migliaio. All'estero si segnalano alcuni progetti per i siti archeologici di Khor Rori (Oman), di Hierapolis-Pamukkale (Turchia), di Butrinto (Albania), dove sono state realizzate le tavole

### LE ILLUSTRAZIONI INKLINK: ARTE E SCIENTIFICITÀ AL SERVIZIO DELL'ARCHEOLOGIA

Tutto ciò che viene realizzato da INKLINK è sempre il risultato di un procedimento che ha alla base un lungo studio scientifico, effettuato tramite sopralluoghi sul campo, l'analisi dei dati di scavo e la collaborazione con archeologi e architetti.

Ogni progetto è sempre guidato da una "filosofia" che comprende tra i suoi cardini guida, oltre all'accurata metodologia di studio, anche comunicazione e aspetto estetico. In genere non si persegue il semplice scopo di rappresentare un'ipotesi ricostruttiva di un soggetto o di una scena, bensì di trasmettere contenuti tramite un'immagine dal non trascurabile valore artistico. Ai resti architettonici e alle parti mancanti ipotizzate vengono aggiunte informazioni del contesto che circonda il soggetto principale, come le figure umane. La presenza di determinate scene, inserite partendo dai ritrovamenti archeologici, piuttosto che da supposizioni degli studiosi, permettono di calare i monumenti all'interno di una dimensione reale, che consente al fruitore di avere una percezione complessiva più chiara, di sentirsi più coinvolto nella scena, di comprendere maggiormente gli usi di certi ambienti o di scoprire nuove informazioni al riguardo. Oltre ad un'innata capacità narrativa, gli illustratori possiedono una notevole abilità nella disposizione di numerosissimi dettagli che incentivano la ricerca di particolari nascosti. Chi guarda un'illustrazione INKLINK, non solo rimane incantato dalla sua bellezza estetica, ma non riesce a resistere alla tentazione della curiosità. Questo stimolo è una premessa fondamentale alla divulgazione ed è possibile grazie ad un aspetto che caratterizza lo stile delle

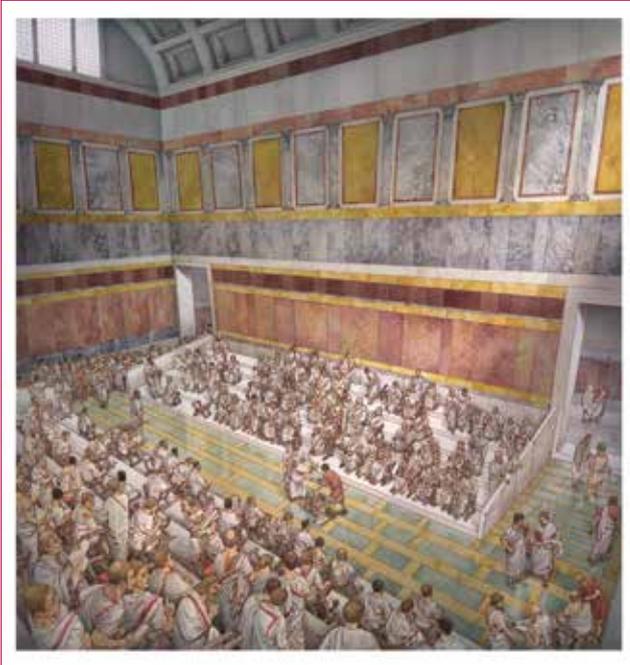


Fig. 2 - Auditorium di Traiano.

immagini: un tratto sottile ad inchiostro nero che contorna ogni figura e rende possibile la resa di minuscoli dettagli, come elementi del vestiario o decorazioni architettoniche. Alla meticolosità si aggiunge un'impostazione dell'insieme accuratamente studiata. Basti notare il punto di vista: eccezionale ed insolito per scene di tipologia "narrativa o immersiva" (Fig. 1), standard e semplificato per un'immagine più "descrittiva-esplicativa" (. Tutti questi elementi fanno sì che le illustrazioni INKLINK possano raggiungere altissimi livelli nella divulgazione dei beni archeologici.

### I PRODOTTI E I SERVIZI SU MISURA: NON SOLO ILLUSTRAZIONE

L'utilizzo più immediato delle immagini è quello delle pubblicazioni scientifiche o divulgative. Lo studio in realtà ha realizzato numerosissimi pannelli esplicativi, didattici, orientativi e mappe monumentali. Curando ogni passaggio della realizzazione si ottengono risultati personalizzabili a seconda delle esigenze e degli scopi. Si propongono infatti soluzioni comunicative innovative, studiando attentamente la disposizione degli elementi nello spazio e le tecniche per attirare l'attenzione del visitatore su dettagli specifici che si intendono approfondire.

Le tavole di INKLINK, famose per l'inconfondibile tratto stilistico e la ricchezza narrativa che le caratterizza, sono solo una parte dei numerosi prodotti che lo studio è in grado di realizzare.

Un settore in notevole crescita è quello dei video e dei contenuti multimediali. Filmati che possono essere ottenuti non solo digitalizzando le immagini delle tavole, ma anche creando nuove elaborazioni grafiche, partendo da software per la modellazione 3D, realizzando riprese sul posto ed interviste. Si segnalano ad esempio, nella sola città di Roma, i video realizzati per il Museo dei Fori imperiali presso i mercati di Traiano, i Musei Capitolini e il Pantheon, Metro C Athenaeum (Fig. 2).

Mantenendo i medesimi mezzi scientifici e gli stessi obiettivi comunicativi, si effettuano anche numerosi altri servizi pertinenti l'ambito culturale. Si creano, curando ogni singolo dettaglio, progettazioni ed allestimenti museali, percorsi di musealizzazione e valorizzazione, progettazione di mostre.

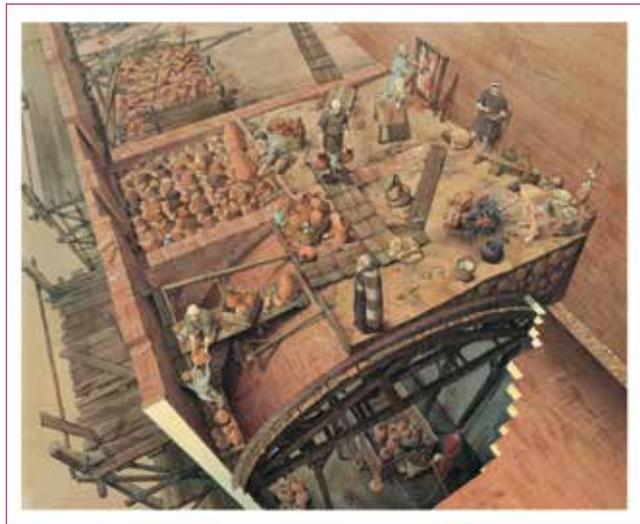


Fig. 3 - La Chiesa del Carmine a Siena: la volta in costruzione.

Settore fondamentale è anche quello dell'organizzazione e gestione per intero di eventi culturali come esposizioni temporanee. Tra le varie si segnalano: I Daci a Palazzo Strozzi (Firenze), Romolo, Remo e la fondazione della città, terme di Diocleziano (Roma), mostra C'era una volta: la ceramica medievale nel Convento del Carmine (Fig. 3), Santa Maria della Scala (Siena), Archeologia di una frontiera, da Shawbak a Petra (Firenze) e la mostra per l'abbazia di San Maurizio presso il Museum Développement Sàrl (Svizzera). Lo studio è in grado di programmare indipendentemente ogni parte dell'evento, in modo da ridurre tempi e costi, ma mantenendo un altissimo livello professionale.

INKLINK è anche in grado di creare e gestire siti web, curare l'edizione dei cataloghi e del materiale multimediale, realizzare gadget e fumetti storici.

Tutti i servizi proposti sono disponibili, inoltre, non solo per realtà archeologiche. Lo studio propone anche illustrazioni e servizi per parchi naturalistici con uno stile che ben si adatta alla rappresentazione di mappe ed elementi ambientali, faunistici e floreali. Le immagini hanno però sempre un approccio didattico-artistico, utile per trasmettere contenuti attraendo con disegni accattivanti.

#### ABSTRACT

*Communicate curiosity and knowledge through the power of images. Here is the goal that Inklink reach, through the realization of innumerable products and services for the valorisation and dissemination of archaeological cultural heritage and landscaping, for every type of institution and visitor.*

#### PAROLE CHIAVE

ARCHEOLOGIA; MUSEI; MULTIMEDIALITÀ; FRUIZIONE; MUSEALIZZAZIONE; VALORIZZAZIONE; MODELLAZIONE 3D; RICOSTRUZIONI ILLUSTRATIVE

#### AUTORE

DAVIDE ZUCCHI  
SIMONE BONI  
FRANCESCO PETRACCHI  
TINA D'AMATO  
SIMONEBONI.INKLINK@GMAIL.COM  
VIA DI GABBIANO 9, SAN CASCIANO V.P, FI  
50026 VIA SAN ZANOBI 57, 50029  
FIRENZE  
CELL. 3288349405  
WWW.INKLINK.IT