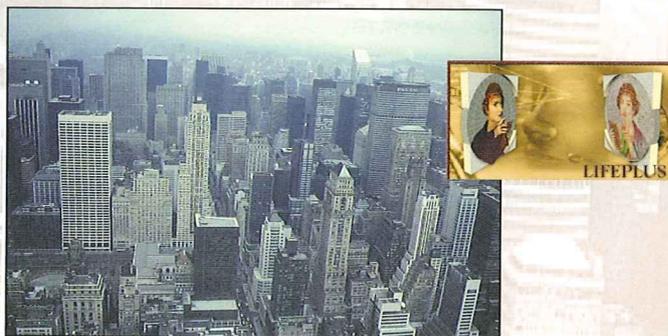


Augmented Reality e geomatica

Una settimana pompeiana all'insegna della tecnologia 3D del futuro

Le tecnologie AR (Augmented Reality) non sono una novità per i lettori di GEOMedia, visto che l'argomento è stato trattato a più riprese attraverso la presentazione dei progetti ARCHEOGUIDE e LifePlus (GEOMedia 4/2000, 2/2001, 1/2003). Le soluzioni AR si avvalgono delle più avanzate tecnologie di visione artificiale, delle telecomunicazioni e del posizionamento. Alla base dei sistemi AR troviamo poi l'integrazione tra le metodologie geomatiche del rilievo 3D e alcune tra le tecnologie già impiegate nella fotogrammetria digitale, ovvero le tecnologie di riconoscimento automatico di immagini, o di autocorrelazione.



Ovviamente le tecnologie impiegate nei sistemi concorrono a formare quel substrato di soluzioni che permettono la sovrapposizione tra le scene reali e quelle virtuali. Potremo così far coesistere lo spazio reale di un sito archeologico come Pompei, con la ricostruzione di scene di vita quotidiana dell'epoca, ma anche la ricostruzione degli spazi architettonici e urbani, così come le ricostruzioni dell'iconografia e della metrica 3D degli spazi antichi sovrapposti alla realtà attuale.

Programma delle giornate

Settimana pompeiana a New York 29/31 marzo 2004 - Casa Italiana Zerilli-Marimò alla New York University

29 Marzo - Gli ultimi giorni di Pompei

- Conferenza stampa e presentazione della serie
- Visione di due film intitolati "Gli ultimi giorni di Pompei" (Mario Caserini, Ita 1913) e (Mario Bonnard & Sergio Leone, Ita/Sp/Ger 1959), introdotti da Antonio Monda (NYU)

31 Marzo - LifePlus: Virtual Pompeii

- "Un giorno a Pompei con LifePlus: Tecnologia, Turismo ed Archeologia", presentazione dei risultati iniziali del progetto europeo LifePlus. Introduce Eva Cantarella (Università degli Studi di Milano)
- "Il futuro del mondo antico: un approccio antropologico al turismo ed alle nuove tecnologie" - Marziano Melotti (Università degli Studi di Milano)
- "Viaggiatori a Pompei" - Luciana Jacobelli (Sovrintendenza ai beni archeologici di Pompei)
- "Lifeplus: una guida in "realtà aumentata" di Pompei: aspetti tecnici" - Renzo Carlucci (AeC2000) e Vassilios Vlahakis (Intracom - Grecia)
- Breve dimostrazione con HMD 3D, presentazione degli aspetti tecnici e discussione delle implicazioni sociologiche del progetto.

(FONTE: REDAZIONALE)

